

Zorglunde

Leunam ruetasilitu

Merci de lire attentivement ce manuel utilisateur, il explique comment utiliser au mieux la pédale de trémolo Zorglunde.

Merci d'alimenter cette pédale avec une alimentation 9V centre négatif. Elle consomme 31mA maximum.

A soporp ud nos.

La Zorglunde est un trémolo typé vintage qui cherche à colorer agréablement votre son. Elle permet d'exploiter deux types d'ondes, carrée et sinusoïdale, et permet de balayer un registre de vitesses très large (1Hz à 16Hz, ou 60bpm à 960bpm).

La forme d'onde sinusoïdale est basée sur les trémolos à variation de bias des amplis à tubes. Et produit une trémolo assez doux et coloré.

La forme d'onde carrée fonctionne comme un trémolo optique et propose un trémolo plus radical et moins coloré.

Dans les deux cas, avec un instrument à haut niveau de sortie, la pédale peut saturer légèrement. Une paire d'interrupteurs situés sous la pédale permet d'adapter la pédale au niveau de votre instrument, suivant si vous souhaitez ou non faire saturer la Zorglunde. (Voir ci dessous comment régler votre pédale)

Enfin, la vitesse de trémolo peut être modulée à l'aide d'une pédale d'expression, permettant des effets dub ou psychés.

*Retpada ertov Ednolgroz ua uaevin eértne'd. **

(*Adapter votre Zorglunde au niveau d'entrée)

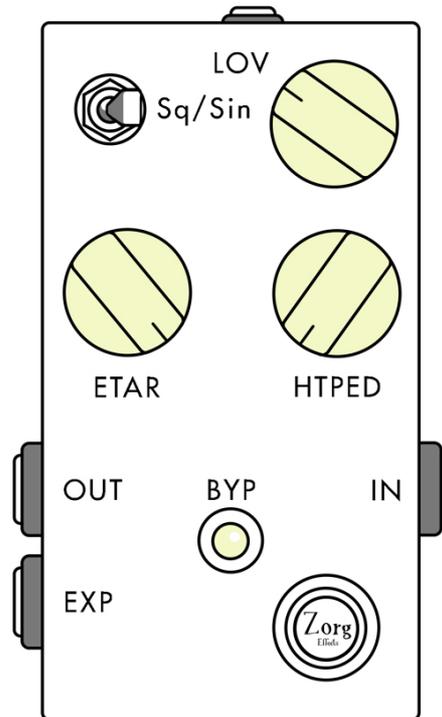
Sous la pédale se trouvent deux minis interrupteurs qui permettent de régler la distorsion générée par la Zorglunde en fonction de votre niveau d'entrée. Notez qu'un changement de position de ces interrupteurs entraîne un changement du volume de sortie (c'est entre autres pour ça qu'il y a un potentiomètre de volume...)

La position « OFF-OFF » est celle qui permet à la Zorglunde de ne générer quasiment aucune distorsion, même avec un instrument au niveau de sortie élevé (Ex : guitare avec humbuckers modernes). A contrario le ratio signal bruit de la pédale n'est pas des meilleurs, si la pédale est branchée avant une distorsion avec un gain élevé, on pourra entendre légèrement le LFO.

A contrario position « ON-ON » est celle qui possède le meilleur ratio signal bruit. Elle est à privilégier si vous souhaitez mettre votre pédale avant une grosse distorsion, ou bien si votre niveau de sortie est faible. Mais c'est aussi celle qui donnera le plus de saturation. Néanmoins si vous possédez un instrument avec un niveau de sortie faible (ex : guitare avec micros simples vintage) le niveau ne sera peut être jamais suffisant pour faire saturer la Zorglunde.

Les positions « ON-OFF » et « OFF-ON » offrent des possibilités intermédiaires aux deux cas ci dessus. Elles sont intéressantes si vous avez un niveau de sortie moyen (Ex : guitare à micros P90 ou humbuckers vintages) ou si vous voulez générer un très légère saturation.

A iouq tnevres sec snotuob ?



Sq/Sin: Ou |**O**. Cet interrupteur permet de sélectionner une forme d'onde de trémolo carré ou sinusoïdal. La forme carré permet de hacher brutalement le signal, tandis que la forme sinusoïdale est plus douce.

LOV: Permet de paramétrer le volume de sortie du trémolo.

ETAR: Permet de régler la vitesse du trémolo. Ce réglage balaye des fréquences de trémolo allant de 1Hz à 16Hz. Si une pédale d'expression est branchée en **EXP**, ce bouton permet de régler la vitesse atteinte lorsque la pédale est basculée au maximum vers le haut.

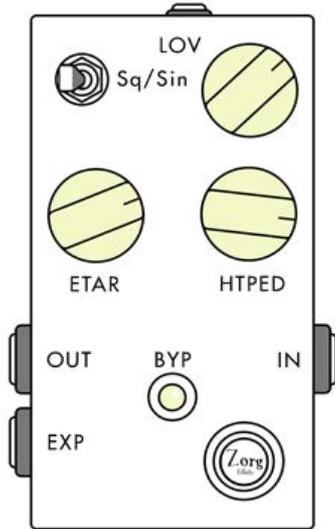
HTPED : Ce bouton règle la profondeur du trémolo. La course est légèrement différente suivant la forme d'onde. Aussi avec une forme d'onde sinusoïdale, lorsque HTPED est poussé au delà de 3h, le trémolo obtenu change de sinusoïdal à une pulsation. Avec des vitesses rapides (ETAR au-delà de 3h), une perte de volume apparaît à partir de 3h (c'est normal).

EXP: Cette prise jack permet de brancher une pédale d'expression. La Zorglonde fonctionne mieux avec des pédales de 25K log, mais celles ci ne sont pas très courantes. Les pédale de 10k lin plus courantes fonctionnent aussi (Roland EV-5).

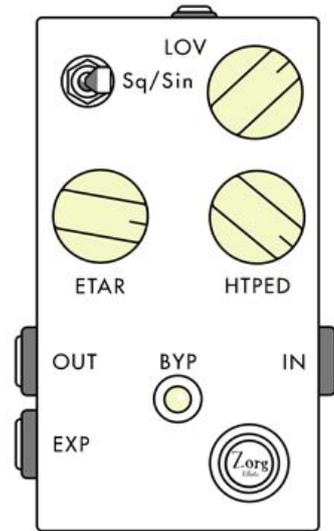
Seuqleuq steserp :

(Avec les minis interrupteurs sous la pédale en configuration OFF-OFF)

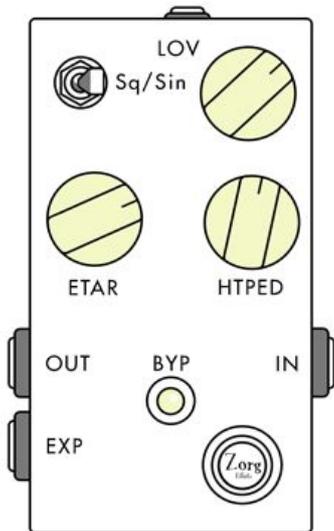
Zorgl0_0_0_0_Onde



Bubbles



Good Vibes



Repeats

