



## ZORGVERDRIVE MANUEL UTILISATEUR

Merci de lire attentivement ce manuel. Il présente certaines informations importantes pour préserver vos oreilles et quelques fonctionnalités cachées.

Merci d'alimenter la pédale 9V, ou 12V pour plus de dynamique.

### A PROPOS DU SON DE LA ZORGVERDRIVE MOSFET:

Cette pédale a été conçue pour produire des sons allant du son clair à des saturations rock intenses. Elle ne contentera certainement pas les gros métaleux ou les musiciens en recherche de son extrêmes... Mais pour les autres, gentes dames et gentilshommes, jazz(wo)men, blues(wo)men, funky-soul(wo)men, punks, shoogazers, pop nerds, rêveurs psychédéliques, je parie qu'elle contient un son que vous voulez!

J'ai fabriqué cette overdrive pour les gens qui aiment fouiller les réglages qui permettent de sculpter de nombreux sons différents. La plupart des overdrives classiques, celle qui est zen, celle qui crie, celle qui est un rat, etc. utilisent toutes sensiblement le même design avec quelques légères variations. Cette overdrive a été construite pour rassembler toutes ces variations dans une seule boîte.

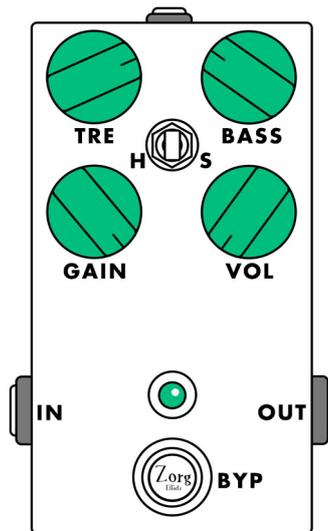
De fait les réglages suivants sont disponibles:

- Distorsion soft ou hard.

Les potentiomètres permettent de parcourir une large palette sonore:

- Le réglage d'aigus (smooth) enlève des aigus jusqu'à ce que le son ne contienne plus que les basses.
- Le réglage de basses enlève des basses jusqu'à ce que votre son ne ressemble plus qu'à une vieille radio.
- Le gain va de x2 à x250.
- J'ai utilisé un doubleur de tension pour deux fois plus de dynamique.

## A QUOI SERVENT CES BOUTONS ?



**Vol:** Règle le volume de sortie de la pédale.

**Gain:** Règle le gain de la pédale.

**Tre:** Correcteur passif d'aigus. Attention quand il est à fond à gauche il ne corrige rien. Quand il est à fond à droite il enlève beaucoup d'aigus.

**Bass:** Correcteur passif de basses. Attention quand il est à fond à droite il ne corrige rien. Quand il est à fond à gauche il enlève beaucoup de basses.

**Switch Hard/Soft:** Cet interrupteur permet de choisir un grain de saturation soft plutôt vintage, ou un mode hard plus moderne, avec des aigus plus agressifs et un peu plus de dynamique.

## A PROPOS DU MODE DE SATURATION:

### Mosfet:

La distorsion produite par une paire de transistors mosfet est épaisse avec une bonne dynamique. L'overdrive produit est massive avec une bonne réponse de basse et des aigus chatoyants. Utilisez le mode soft pour obtenir un son "Zen" pas mal pour les sons crunchs jazz blues. Le son deviendra plus rock en poussant le gain ou en passant en mode hard. Le design ne permet malheureusement pas de faire fonctionner la saturation à mosfet en mode asymétrique et l'overdrive réagit comme un booster de son clair avec des réglages de gain, basse et aigus.